

LE CINÉMA REX BRIVE

PROGRAMME DU MERCREDI 9 AU MARDI 22 SEPTEMBRE 2026



BRIVE

05 55 22 41 69 - LEREX@BRIVE.FR - WWW.CINEMA-REX-BRIVE.FR

TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR FACEBOOK, INSTAGRAM ET TWITTER





Le Chocolaté

SALON DE THÉ & CHOCOLATERIE



3, rue de la République
à Brive-la-Gaillarde
Tél. : 05 55 24 92 57



JOURNÉES DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE DE
14H À 19H : Visites commentées des cabines de
projection par l'équipe des projectionnistes du
Cinéma Rex. (GRATUIT)

AVANT-PREMIÈRE

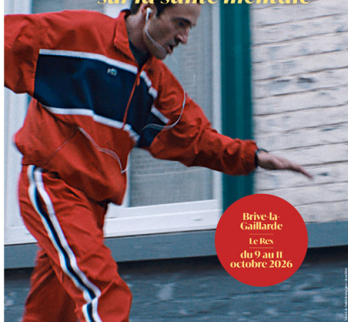


LUNDI 5 OCTOBRE À 20H30

Festival CINÉMA À LA FOLIE

#2

Nouveaux regards
sur la santé mentale



Brive-la-Gaillarde
Le Rex
du 9 au 11
octobre 2026

ALLIANCE POUR
LA SANTÉ MENTALE

ERIE

festival
la Rochelle
cinéma

FIPA
DOC
MONTPELLIER

Parcours
cinéma
montpellier

BRIVE

Hôpital

DANS NOS SALLES



SORTIE NATIONALE

LA VIE D'UNE FEMME de Charline Bourgeois-Tacquet

Avec : Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling, Marie-Christine Barrault
France, Belgique / 2026 / 1h38 / Drame

Compétition – Sélection officielle – Festival de Cannes 2026

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?



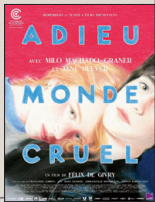
SORTIE NATIONALE

ROSE de Markus Schleiner

Avec : Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese
Autriche, Allemagne / 2026 / 1h34 / Drame, Historique

Ours d'argent de la meilleure interprétation pour Sandra Hüller – Berlinale 2026

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.



SORTIE NATIONALE

ADIEU MONDE CRUEL de Félix de Givry

Avec : Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau
France, Belgique / 2026 / 1h33 / Drame

Film de clôture – Semaine de la Critique – Cannes 2026

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

DANS NOS SALLES



SORTIE NATIONALE

HISTOIRES DE LA NUIT de Léa Mysius

Avec : Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci
France, Belgique / 2026 / 1h54 / Drame, Thriller

Compétition – Sélection officielle – Festival de Cannes 2026
Avant-premières – Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

D'après le roman de Laurent Mauvignier *Histoires de la nuit* paru aux éditions de Minuit.



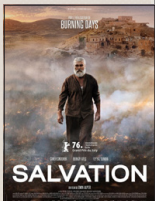
SORTIE NATIONALE

SHAM de Takashi Miike

Avec : Kô Shibasaki, Kôji Yohjima, Fumino Kimura
Japon / 2025 / 2h09 / Drame, Thriller

Sélection Cannes Écrans Junior 2026
Avant-Premières – Sélection officielle – Reims Polar – Festival International du Film Policier 2026

Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballe. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres.
D'après une histoire vraie.



SALVATION de Emin Alper

Avec : Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman
Turquie, France, Pays-Bas, Grèce, Suède, Arabie Saoudite / 2026 / 2h00 / Drame, Thriller

Ours d'Argent – Berlinale 2026

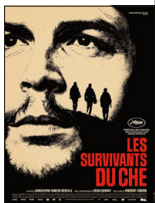
Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine.

Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux resurgissent avec ceux du haut.

Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

Interdit aux moins de 12 ans

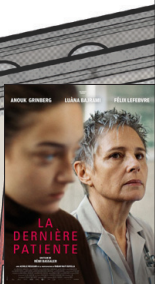
TOUJOURS À L'AFFICHE



LES SURVIVANTS DU CHE de Christophe Réveille

France / 2026 / 2h04 / Animation, Documentaire, Archives

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.



LA DERNIÈRE PATIENTE de Rémi Bassaler

Avec : Anouk Grinberg, Luàna Bajrami, Félix Lefebvre

France / 2026 / 1h20 / Drame

La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin. Confrontée à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d'héberger la jeune femme et s'engage alors dans une nuit où toutes ses convictions de soignante seront mises à l'épreuve.



LA FRAPPE de Julien Gaspar-Oliveri

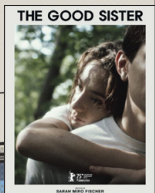
Avec : Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli

France / 2026 / 1h46 / Drame

Valois de la mise en scène et du meilleur acteur pour Diego Murgia – Festival d'Angoulême 2026

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

Tout public avec avertissement



THE GOOD SISTER de Sarah Miro Fischer

Avec : Marie Bloching, Anton Weil, Proschat Madani

Allemagne / 2025 / 1h36 / Drame

Panorama – Sélection officielle – Berlinale 2025

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

TOUJOURS À L'AFFICHE



L'INCONNUE de Artur Harari

Avec : Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville
France / 2025 / 2h20 / Drame, Thriller

Compétition – Sélection officielle - Festival de Cannes 2026

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Interdit aux moins de 12 ans



TROIS ADIEUX de Isabel Coixet

Avec : Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi
Italie, Espagne / 2025 / 2h00 / Drame

Compétition – Special Presentations – Sélection officielle – Festival International du film de Toronto 2025

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.



FJORD de Cristian Mungiu

Avec : Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc
Roumanie, France, Norvège, Danemark, Finlande, Suède / 2026 / 2h26 / Drame

Palme d'or – Festival de Cannes 2026

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



TOUJOURS À L'AFFICHE

SOUDAIN de Ryusuke Hamaguchi



Avec : Virginie Efira, Tao Okamoto, Kyoze Nagatsuka, Kodai Kurosaki
France, Japon, Allemagne, Belgique / 2026 / 3h16 / Drame

Double prix d'interprétation féminine pour Virginie Efira et Tao Okamoto – Festival de Cannes 2026

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".



DÉGEL de Manuela Martelli

Avec : Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala
Chili, États-Unis, Espagne, Mexique / 2026 / 1h48 / Drame

Un Certain Regard – Sélection officielle – Festival de Cannes 2026

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...



NOUS L'ORCHESTRE de Philippe Béziat

France / 2025 / 1h30 / Documentaire, Musical

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 16H

En partenariat avec le Conservatoire de la Ville de Brive – Échange à la suite de la projection avec Jan Picardin, chef d'orchestre au Conservatoire de Brive.

RETOUR DE CANNES DU CNCR

11 au 27 SEPTEMBRE AU CINÉMA REX

NOTRE SALUT de Emmanuel Marre

Avec : Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

Belgique, France / 2026 / 2h35 / Drame, Historique – Prix du scénario

– Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

MARDI 15 SEPTEMBRE À 20H – Séance en présence d'ANTOINE BAILLY, chef opérateur son et mixeur du film.

ROMA ELASTICA de Bertrand Mandico – SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 18H

Avec : Marion Cotillard, Noémie Merlant, Martina La Manna

France, Italie / 2026 / 1h46 / Drame – Hors compétition – Séance de minuit – Festival de Cannes 2026

1982. Eddie est une actrice qui a eu son heure de gloire américaine. Accompagnée de Valentina, sa fidèle maquilleuse, elle accepte le rôle principal d'un film de science-fiction tourné à Rome, qui pourrait être son ultime film...

TON ANIMAL MATERNEL de Valentina Maurel – DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 17H

Avec : Daniela Marin Navarro, Marina de Távira, Reinaldo Amien Gutierrez

Belgique, France, Mexique / 2026 / 1h44 / Drame – Un Certain Regard – Cannes 2026

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.

MERCI D'ÊTRE VENU de Alain Cavalier – DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 17H

France / 2026 / 1h22 / Documentaire – Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2026

"J'accuse Michel Seydoux, avec lequel je travaille depuis quarante ans, d'être responsable de la fabrication et de la diffusion de mon prochain film. Après m'avoir bousculé – et même ceinturé parce que plus jeune et plus costaud – il m'a contraint de terminer la mise en ordre cinématographique de mes ultimes envies de filmer."

LA GRADIVA de Marine Atlan – VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 20H

Avec : Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard

France, Italie / 2026 / 2h25 / Comédie, Drame – Grand Prix AML – Semaine de la Critique – Cannes 2026

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

LES ROCHES ROUGES de Bruno Dumont – JEUDI 24 SEPTEMBRE À 18H30

Avec : Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski – Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2026

Portugal, France, Italie, Espagne, Qatar / 2026 / 1h30 / Drame, Romance

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.



CINÉ-GÔÛTER "MA PREMIÈRE TOILE"

1 film + 1 goûter + 1 animation : 5€



MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 16H
SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 16H

CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

de Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoît Laborde

France / 2026 / 33 min / Animation,
Famille / À partir de 3 ans

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner.

Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez *Chien Bleu* et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !

CINÉ-THÉ



VENDREDI 29 MAI À 14H
En partenariat avec
le CCAS de la ville de Brive

LES MATINS MERVEILLEUX de Avril Besson

Avec : India Hair, Raya Martigny, Éric Cantona

France / 2026 / 1h27 / Comédie, Romance

Séance spéciale – Sélection officielle – Festival de Cannes 2026

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

GRILLE HORAIRES DU MERCREDI 9 AU MARDI 15 SEPTEMBRE

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
LA VIE D'UNE FEMME	14H 18H15	16H 18H	16H 19H45	14H 18H 21H45	11H 15H 20H15	15H15 17H	12H10 16H
ROSE	16H 20H30	12H10 21H15	14H 18H	16H 20H	13H15 16H45	13H30 18H45	14H 17H45
ADIEU MONDE CRUEL	14H 18H30	16H 19H40	16H	14H 17H40 21H30	13H 20H45	15H10 18H50	12H10 18H15
SALVATION	16H	20H15	17H45		14H45	16H45	20H30
LA FRAPPE	20H30	12H05	14H	19H30	11H	13H15	16H
TROIS ADIEUX	11H	13H55 17H35	16H	15H35	18H40	20H30	13H50
THE GOOD SISTER	11H	14H	21H30		18H30	20H30	
L'INCONNUE	14H 20H	17H 20H	18H15	14H 21H30	17H30	14H	12H10
FJORD	11H	14H15	20H45	16H30 19H	11H 20H	17H	15H 17H30
SOUDAIN	16H30				14H		20H
DÉGEL		12H10	14H			20H30	
LA GRADIVA			20H				
MERCI D'ÊTRE VENU					17H		
NOTRE SALUT							20H

SORTIE NATIONALE

SORTIE REX

TOUJOURS À
L'AFFICHE

CINÉ-DÉBAT

GRILLE HORAIRES DU **MERCREDI 16** AU **MARDI 22 SEPTEMBRE**

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
HISTOIRES DE LA NUIT	13H30 18H	17H15 21H	15H 17H	13H30 21H	11H 18H30 20H30	15H 17H	15H30 17H30 21H10
SHAM	13H30 18H15	15H 17H30	15H45 20H05	15H45 20H	11H 15H20	18H30 20H45	12H10 17H
LES SURVIVANTS DU CHE	14H	18H	21H	19H30	17H	13H30	12H10
LA DERNIÈRE PATIENTE		14H		17H15	15H	13H30	12H10
LA VIE D'UNE FEMME	20H30	15H30 19H15	19H15	15H30 19H	13H15	19H	13H45 19H30
ROSE	18H15	12H10 14H	16H	17H45 21H15	19H15	18H30	20H45
ADIEU MONDE CRUEL	16H30 20H15	16H	17H40 19H20	13H30	11H	20H15	17H 19H
SALVATION	11H		21H			20H45	
TROIS ADIEUX	11H		18H	22H10	13H15	16H15	14H30
LA FRAPPE		12H10	13H10		16H30		
L'INCONNUE	11H	20H15	13H30	15H15	21H	16H	14H30
FJORD	15H45	12H10	22H15	13H15	21H	13H30	20H
SOUDAIN	20H30				13H30 17H30		
LES MATINS MERVEILLEUX			14H				
LES ROUES DE L'AVENIR		20H30					
ROMA ELASTICA				18H			
NOUS L'ORCHESTRE	16H						

CINÉ-THÉ

SÉANCE SPÉCIALE

CINÉ GÔÛTER

RETOUR DE CANNES

Chez paulo

Restaurant – Bar à vin



Le restaurant à vin chez Paulo, ouvert depuis 7 ans, propose plus de 200 références viticoles ainsi qu'une carte de produits du terroir. Il travaille avec de nombreuses fermes locales et offre des spécialités comme ses viandes maturées, tels que les côtes de bœuf limousines ou wagyu mais encore le veau de lait sous la mère. Un vrai bistro où l'on aime se retrouver.

Héritier d'une famille de cafetier briviste, Paul est la 4^{ème} génération « plus de 120 ans que ma famille sert de la cuisine aux brivistes » ; mais Paul part faire ses armes en tant que sommelier dans un macaron Michelin sur Limoges puis en Angleterre pour s'enrichir de la langue et se perfectionner ; il continue sa carrière en tant que sommelier chez Michel Guérard, puis en 2013 revient sur sa terre natale pour créer Les Frangins actuellement renommé « Chez Paulo ».

1 rue St Grégoire, 19100 Brive – 05 87 49 78 13 – paulovino@gmx.fr

TARIFS

PLEIN TARIF : 7€

LE MERCREDI 6€50

DIMANCHE (séance de 11h) : 6€

TARIFS RÉDUITS (demandeurs d'emploi, RSA, scolaires, étudiants, UTATEL, personnes handicapées) : 5€50

JEUNES -14 ANS : 3€70

CARTE D'ABONNEMENT : 5€

RECHARGE CARTE 10 PLACES (valable 6 mois à compter de la date d'achat) : 52€ les 10 places

GROUPE À PARTIR DE 15 PERSONNES : 3€70

CAV (HORS SÉANCE SCOLAIRE et à titre individuel uniquement) : GRATUIT

RETRANSMISSIONS EN DIRECT

METROPOLITAN OPERA : 27€ (- 14 ans : 12 €)

BOLCHOÏ & OPÉRA DE PARIS : 23€ (- 14 ans : 10 €)



Retrouvez le Cinéma Rex de Brive sur www.cinema-rex-brive.fr mais aussi sur Instagram, Facebook & Twitter !



ne pas jeter sur la voie publique